
Как стать успешным частным архитектором

обучающий курс

от российского архитектора

Дмитрия Новикова

2018 г.

(редакция с дополнениями 2021 г.)

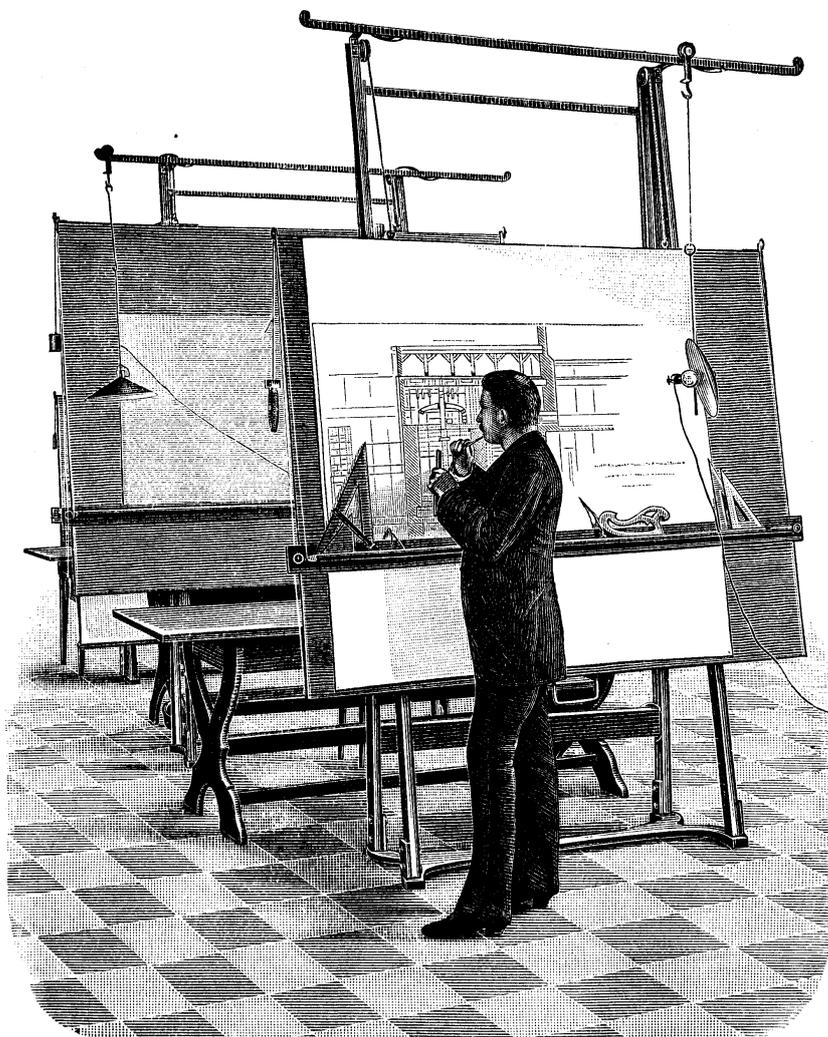


Права на интеллектуальную собственность защищены. Использование материалов данного курса в коммерческих целях, а также размещение их на открытых электронных ресурсах запрещено и преследуется по закону.

Содержание:

- Для кого эта книга – стр. 4
- Об авторе – стр. 5
- В чём преимущества бытия частным архитектором – стр. 6
- В чём заключается успешность – стр. 7
- Какие качества необходимы архитектору, чтобы быть успешным – стр. 8
- С чего начать, что нужно знать, и без чего не обойтись – стр. 9
- Чем успешный частный архитектор отличается от фрилансера – стр. 14
- Как искать заказы/проекты – стр. 16
- Создание собственного сайта – стр. 26
- Географическая принадлежность – стр. 32
- Маркетинговая стратегия для архитектора – стр. 33
- Официальная регистрация в качестве ИП – стр. 38
- Как назначить цену на свои услуги/проекты – стр. 40
- Как организовать работу с заказчиками – стр. 46
- Договорные отношения с заказчиками – стр. 51
- Авторское право архитектора – стр. 53
- Реализация собственных проектов / строительство – стр. 58
- Источники дохода для архитекторов – стр. 59
- Тайм-менеджмент для архитекторов – стр. 61
- О вдохновении – стр. 62
- Дополнительное образование и актуальность знаний – стр. 64
- Участие в архитектурных конкурсах и фестивалях – стр. 65
- Какие области архитектуры наиболее перспективные, востребованные и высокооплачиваемые – стр. 65
- Лайфхаки для архитекторов – стр. 66
- Главный секрет успеха архитектора – стр. 67

«Архитектура — это и искусство, и наука, и техника, и философия, и поэзия».



Для кого эта книга.

- ✓ Прежде всего, эта книга написана для архитекторов, поскольку автор этой книги – архитектор и эту сферу он знает лучше всего. Но дизайнеры интерьеров и ландшафтные архитекторы также смогут в ней найти ценную информацию для себя, поскольку это очень близкие сферы деятельности.

- ✓ Для архитекторов, работающих с частными заказчиками, поскольку именно в этой сфере работает автор и советы, которые он даёт, приспособлены именно для этой сферы.
- ✓ Для архитекторов и дизайнеров, работающих по найму в архитектурных бюро, но желающих начать работать самостоятельно.
- ✓ Для архитекторов-фрилансеров, которые хотят развиваться в профессии и больше зарабатывать.
- ✓ Для студентов архитектурно-строительных ВУЗов, которые хотели бы в будущем стать частными архитекторами.
- ✓ Для всех, кто мечтает стать архитектором.

Об авторе.

Меня зовут Дмитрий Новиков, я частный архитектор (www.novikov-architect.ru) Сфера моей деятельности – частное загородное строительство. Мне интересно работать с индивидуальными заказчиками и создавать гармоничное пространство для жизни.

Свою карьеру я начал после окончания ВУЗа, с работы по найму в небольшом архитектурном бюро в Петербурге, где проработал в течение 2 лет. Затем переехал в Москву и работал 2 года там. Сама работа архитектором мне нравилась, но отрицательные стороны работы по найму меня совершенно не удовлетворяли. Порой даже вгоняли в депрессию. Да и жизнь в таком огромном городе, как Москва, - это было не для меня. Нужно было что-то менять, но как это сделать, я тогда не знал. Стать частным архитектором представлялось мне вожаделенной, но трудноосуществимой мечтой.

К тому времени назрел серьёзный кризис сразу в нескольких сферах моей жизни. Пройти через него было непросто. Но

когда я всё таки вышел из него, то твёрдо решил, что больше не хочу жить в Москве и не стану работать по найму.

И с тех пор начался мой самостоятельный путь. На сегодняшний день я уже 10 лет работаю официально как частный архитектор: прошёл длинный путь, многому научился, освоил различные навыки и профессии, необходимые для успешной самостоятельной работы: графический дизайн, создание сайтов, написание текстов, интернет-маркетинг и др. Получил опыт реализации собственных архитектурных проектов. Я проектирую дома для заказчиков со всей России и из других стран. Эту книгу я пишу в своём доме за городом, который недавно построил сам, как всегда мечтал.

Я решил написать эту книгу для людей, которые находятся в подобном положении, как и я когда-то. Я надеюсь, что она поможет вам встать на свой путь и стать успешным.

В этой книге я не буду вас учить архитектуре. Вполне возможно, что вы гораздо талантливее меня и способны создавать потрясающие проекты. Но можно быть прекрасным архитектором, и при этом оставаться наёмным сотрудником в арх. бюро до конца своей карьеры. Да, возможно, когда-то вас сделают главным архитектором и, возможно, вам назначат большую зарплату. Но быть независимым архитектором – это гораздо более ценно. А для этого кроме архитектуры необходимо владеть также множеством других знаний и умений. Вот именно этим знаниям и умениям и посвящена большая часть этой книги.

В чём преимущества бытия частным архитектором.

Главное и, по сути, единственное преимущество в том, чтобы быть частным архитектором, а не наёмным – это свобода, которая проявляется во многих аспектах:

- ✓ Свобода творчества и самовыражения. Архитектура – это творчество, а творчество ограниченное какими-либо рамками – это грустная картина. Когда вы являетесь частным архитектором, то, по большому счёту, свободу вашего самовыражения ограничивают только ваши собственные интересы и предпочтения, а также общие тенденции в сфере строительства и архитектуры, в которой вы работаете. Но и это ограничение вы способны преодолеть, если являетесь первоклассным специалистом.
- ✓ Свободный график. Когда вы становитесь частным архитектором, жизнь, по сути, перестаёт делиться на «рабочее время» и «свободное время». Всё ваше время становится «свободным». Но «свободный график» не означает работать меньше. Иногда работать вам придётся по 8 часов в день и более. Это означает, что заниматься ли проектированием или спортом, общением с семьёй или путешествиями и т.д, зависит лишь от вашего выбора.
- ✓ Финансовая свобода. Теперь, величина вашего дохода на прямую зависит от вас: от того, сколько времени вы уделяете работе, от уровня вашего профессионализма, от ваших желаний и потребностей. Работая на наёмной работе, вы получаете, в лучшем случае, лишь 50% от той суммы, которую вы реально зарабатываете. Остальные деньги забирает государство в виде налогов и пенсионных взносов, и ваш работодатель. Частный архитектор тоже несёт регулярные расходы, но они обычно не превышают 10-15% его дохода.

В чём заключается успешность.

Данный курс называется «как стать успешным архитектором». Полагаю, стоит определить, что же вкладывается в понятие «успешность архитектора». С одной стороны, успех – это достаточно простое понятие, все знают, что это значит. Но с другой стороны, в каждой сфере деятельности успех складывается из разных составляющих. И если данный курс учит, как стать успешным, то чему же он учит конкретно?

Итак, каковы составляющие успеха в архитектурной деятельности, на мой взгляд:

- Самореализация, раскрытие своих способностей в полной степени. Этот пункт я поставил на первое место, поскольку он ведёт к творческому удовлетворению, а это очень и очень важно в данной профессии (да и вообще в жизни). Для этого нужно, чтобы проекты, которыми вы занимаетесь, позволяли вам это сделать. Так, например, если вы будете всю жизнь работать над типовыми, скучными, простыми проектами, то, вероятнее всего, реализовать себя полностью не удастся. Проекты должны быть достаточно интересны, сложны и вдохновлять вас работать и развиваться. А для этого у вас должны быть такие заказчики, которые будут заказывать вам подобные проекты. О том, как привлекать таких заказчиков, будет рассказано в данном курсе. За интересные, нестандартные и сложные проекты и оплата выше – об этом как раз следующий пункт:
- Высокий доход. Это, разумеется, понятие относительное. Для кого-то средний стабильный доход в 100 тысяч рублей в месяц – это очень много и недостижимо. А для кого-то этого мало. У всех разные совершенно запросы и потребности, поэтому говорить о конкретных цифрах я не буду. Охарактеризовать успешность с точки зрения дохода можно качественно. На мой взгляд, успешным можно считать такого архитектора, который работая в среднем по 2 часа в день, зарабатывает достаточно, чтобы не беспокоиться о деньгах (то есть денег хватает на

все его расходы и ещё остаётся). Отсутствие беспокойства о деньгах позволяет быть независимым и относиться к работе более творчески. От этого качество выполняемых проектов неминуемо возрастает, соответственно растёт и уровень архитектора. Соответственно растёт и его доход. И вот архитектора, который живёт и работает подобным образом, я считаю, можно назвать успешным. В данном курсе я рассказываю свою версию того, как стать таким архитектором.

Какие качества необходимы архитектору, чтобы быть успешным.

Быть свободным частным архитектором, творчески себя выражать и много зарабатывать – это прекрасно и к этому нужно стремиться. Но стать архитектором дано не каждому. Для этого необходимо обладать многими качествами, развитыми в значительной степени:

- Желание учиться (всю жизнь, везде и всему);
- Эмоциональный интеллект. Особая чувствительность к этому миру, к грубым и тонким его проявлениям.
- Инженерная интуиция – способность чувствовать конструкции (например, какой толщины должна быть балка, чтобы она не обрушилась – это должно быть на уровне чувств, а не расчётов).
- Развитое воображение и пространственное мышление.
- Изобретательность.
- Лидерские качества и организационные способности (как минимум, умение организовать самого себя).
- Ответственность.

- Умение легко общаться с разными людьми: заказчиками, строителями, смежниками, производителями и продавцами строительных материалов.
- Способность понимать людей. (Чтобы понять, что хочет заказчик, который сам ещё не понимает, что он хочет) .
- Усидчивость.

Все перечисленные выше качества приходят с годами. Необходимо пройти какой-то путь, вчувствоваться в мир, накопить жизненный опыт. Действительно хорошими архитекторами становятся только после сорока.

С чего начать, что нужно знать и без чего не обойтись.

Что необходимо, чтобы стать частным архитектором:

- **Шаг 1.**
Прежде всего, необходимо профильное образование: архитектурное или строительное. Если вы планируете стать именно частным архитектором и работать в сфере частного домостроения, то диплом у вас спрашивать никто не будет, но... Во-первых, даже не смотря на то, что современное российское образование имеет сравнительно низкое качество, разница между наличием этого образования и его отсутствием огромная. А во-вторых, без диплома вы сможете проектировать только частные жилые дома (коттеджи) и малые архитектурные формы. Для того, чтобы работать в градостроительстве, проектировать общественные и многоэтажные здания, диплом понадобится обязательно.

Лучшими ВУЗами для архитекторов в России являются: в Москве – МАРХИ и МГСУ, в Петербурге – Академия художеств и Архитектурно-строительный университет.

Если у вас есть возможность получить образование за границей, то это будет большим плюсом, поскольку российское архитектурное образование отстаёт от западного. Если говорить про наиболее значимые мировые школы, то традиционно это американские университеты — Колумбийский, Гарвардский, Корнельский. В Европе лидирующие места сейчас занимают Технический университет в Делфте в Голландии, три превосходных школы в Швейцарии — в Цюрихе, Лозанне и Мендризико, Мадрид и Барселона в Испании. Безусловно, Англия — Архитектурная ассоциация, Бартлет, Вестминстер, Лондонский университет Метрополитен. В Японии много хороших архитектурных школ.

- **Шаг 2.**

После получения образования необходим опыт работы в сфере архитектуры – то есть в каком-либо архитектурном бюро. Пытаться стать частным архитектором сразу после окончания ВУЗа – это провальная идея. В ВУЗе вы получите базовые теоретические знания, но научиться правильно и эффективно их применять можно только на практике. Можно набивать шишки и учиться на собственном опыте, но это трудный и долгий путь. Лучше всего, если вы поработаете сначала под руководством опытного архитектора – так вы сможете перенимать его бесценный опыт и многому научитесь: как строится работа с заказчиками, со строителями, смежниками, как вести переговоры, как вести авторский надзор, как справляться со сложными ситуациями, и, конечно - как собственно говоря, проектировать! Сколько на это нужно времени сказать трудно, поскольку всё индивидуально. Я полагаю, что нужно не менее 3-4-5 лет интенсивной работы. Когда

вы поймёте, что ничему новому вы на этом месте больше не научитесь, тогда можно переходить к следующему пункту:

- **Шаг 3.**

Начать работать самостоятельно как частный архитектор. Есть два варианта развития событий:

1. вы остаётесь работать в арх. бюро и параллельно начинаете работать самостоятельно как фрилансер.
2. вы увольняетесь и полностью посвящаете себя самостоятельной работе.

В обоих вариантах есть как плюсы, так и минусы:

- ✓ Во многих компаниях руководители против того, чтобы их сотрудники занимались самостоятельной работой на стороне (это может быть даже прописано в трудовом договоре!).
- ✓ Продолжая работать в арх. бюро, вы будете вынуждены существенную часть времени и сил отдавать на этой работе, и у вас не будет оставаться ресурсов, чтобы развивать собственное направление. Порой у вас не будет хватать времени на все ваши проекты, что негативно скажется на всей вашей деятельности (и даже на вашем здоровье). И такое состояние может продолжаться очень долго.
- ✓ Однако, у вас просто может не быть финансовой возможности, чтобы уволиться, сжечь мосты и пуститься в свободное плавание. Поэтому вариант на первых парах совмещать основную и дополнительную работу в данном случае оправдан.

Но, на мой взгляд, самый лучший и эффективный вариант – это заработать на наёмной работе достаточно денег, чтобы на них можно было прожить несколько месяцев, не работая, и уволиться. И всё своё время, всю энергию и всё вдохновение посвятить развитию собственного направления. Так было в

моём случае. Я уволился из арх. бюро в сентябре. Один месяц я посвятил отдыху и переезду в другой город. Затем два месяца я путешествовал по Непалу и Индии. Это дало мне возможность перезагрузиться и наполниться энергией. И с января с новыми силами я начал заниматься созданием собственного сайта и составлением портфолио. Тогда это всё делалось значительно сложнее, чем сейчас. Мне пришлось изучить с нуля теорию и практику создания и продвижения сайтов. К концу марта эта работа была завершена, и уже спустя 2 недели я получил первые 2 заказа, после чего заказы уже шли постоянным равномерным потоком.

...

Конец ознакомительного фрагмента. Приобрести полную версию - <http://novikov-architect.ru/kurs-1.htm>